

CHECKLIST GLOBAAL LESONTWERP

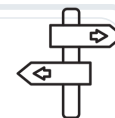
WIE / WANNEER / WAAR

klas:
aantal:
datum:
lesuur:
locatie:
beschikt over:
tafelopstelling:



WAT / WAAROM

onderwerp:
aanleiding thema:
voorkennis:
misconcepties:
huiswerk:
controle begrip:
toetsing:



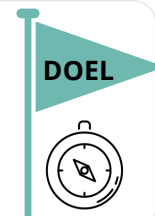
Aan het einde van de les kan je....

concept / werkwoord / context

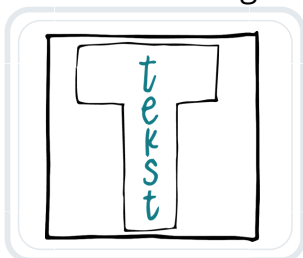


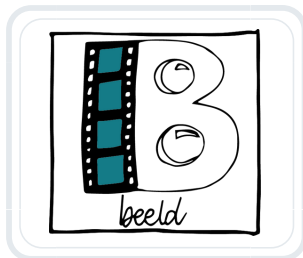
Denkniveau (BLOOM)

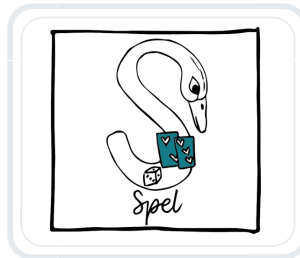
reproduceren verklaren toepassen analyseren evalueren creëren



Ik zet de leerling aan het werk met:









De volgende materialen / hulpmiddelen heb ik nodig:



De volgende materialen moeten leerlingen meenemen:

De leerling werkt: individueel tweetal groep van ..

De tafelopstelling die hierbij past is:



tijdsduur: _____

leerlingen die eerder klaar zijn die gaan.....



digitaal

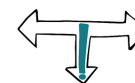


analoog

Welke feedback krijgt de leerling?
product - proces - persoonlijk - zelfregulatie

Wie geeft feedback?

docent - leerling



De leerling kan de volgende succescriteria aantonen:



Wat verwacht je voor resultaat? Hoe ziet de verwerking van een beginner t/m gevorderd eruit?

Ik differentieer in:

verschillen

instructie - begeleiding - tempo

Welke leerlingen komen hiervoor in aanmerking?

Check / pimp je ontwerp met -ing(en)

Activering

maak het aandachtig, nuttig, voorstelbaar en realistisch.

Afwisseling

breng variatie aan. herhalen, oefenen, spreiden en pauzeren.

Beleving

zet zoveel mogelijk zintuigen in.

Spanning

maak het spannend en uitdagend. (wees een dopamine dealer)

Uitwisseling

laat meer met en van elkaar leren.

Verwachting

overtref de verwachting.

Maak je lesontwerp concreet.

start

leskern

afsluiting